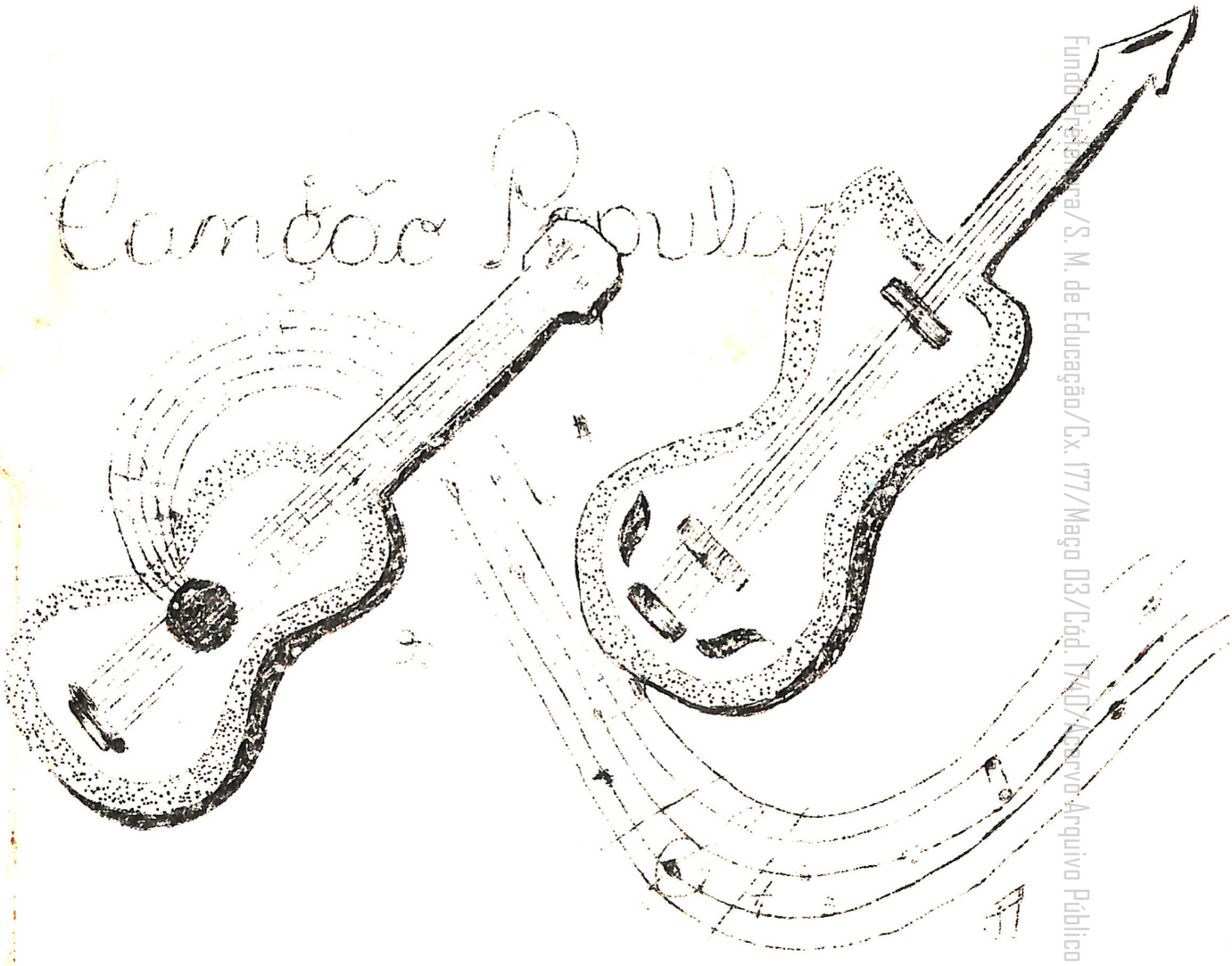


" A MÚSICA COMBINADA COM UMA IDÉIA AGRADÁVEL,
É A POESIA.
SEM IDÉIA É SIMPLES MÚSICA;
QUANTO À IDÉIA, SEM MÚSICA É MERA PROSA
PELA SUA PRÓPRIA DELIMITAÇÃO."

Edgar Allan Poe

IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira

Paracatu/julho/84

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Arquivo Arquivo Público de Paracatu

ABERTURA

SAUDADES DE PARACATU

O Sol se põe, astro maior
na manhã rasgada de uma nova primavera
ante os olhos atônitos
de teus náufragos e remanescentes boêmios...
E não temos vergonha de desnudar
a indumentária de teu casario antigo.
E os segredos de tuas meninas,
a tua História
guardadas (a sete chaves)
no recôndito de nossa memória.

Vejo-te, ó cidade histórica
com teu Vale Aprazível
tua gente ordeira, culta, dócil e pacífica
sob a capa de bruma
desta neblina difusa que ofusca nossos olhos
nos reflexos da Lua
de uma madrugada Cósmica...

Matriz de Santo Antonio:
Catedral gótica
que acalenta tantos sonhos
e vive a força da fé.
A estátua estática;
os bancos: aconchego e refúgio dos casais...;
O jardim
e as flores de diversos matizes.

REsta para nós:
exilados involuntários
um palco e um cenário...
e, depois, as cenas grotescas se revelam
antes do pano cair:
... a Forca
e uma rua fosca;
um "rum" antigo safra 1.888...;
a chibata o chicote e o açoite;

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

pelourinhos esvoaçantes,
perdidos no tempo...
Sangue exangue sangrando
no holocausto injusto das almas
de teus heróis maiores:
teus próprios e miseráveis
filhos/escravos.

E, cá, nas brejeiras e etílicas
saudades
sorvemos em goles tristes
o visceral fruto embrionário
de tua perene árvore
perecível.

O estigma inominável
de amar-te sempre
persegue nossa caminhada diária
à distância de nossos olhos
e fora de tua pulsação.
Além dos cinco sentidos objetivos;
um tiro na memória
e depois um alerta no Eu Interior
e no Coração.

Tu foste e tu és:
ontem e hoje
símbolo aurífero
E no filão da utopia
quero-te de nova roupagem
uma linguagem na voragem
- mapa da mina-
de tuas entranhas sagradas.

Como vagabundo-ilusionista-poeta-andarilho e cigano...
busco-te,-sôfrego, nas esquinas das cidades
por onde passam meus passos vacilantes:
vejo-te a aura do teu perfil histórico.

- Eugênio Santana -

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

MENSAGEIRO

ANO II | Número 44 | PÁGINA 2 | Paracatu, 01 de Julho de 1984

DO CERRADO

Festival: Estão abertas na Prefeitura Municipal, as inscrições para o IX FESTIVAL REGIONAL DA CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA EM PARACATU, das 08:00 às 11:00 e de 13:00 às 17:00 horas - Cada inscrição custará 3 mil cruzeiros, ao participante, devendo o mesmo deixar, no ato da inscrição, 01 (uma) fita K-7 com a música gravada e 10 cópias datilografadas da letra da música inscrita. Cada concorrente poderá concorrer no máximo com 02 (duas) músicas.

15/07/84

Festival: Continuam abertas na Prefeitura Municipal, as inscrições para o IX FESTIVAL POPULAR DE PARACATU, no horário de 8 às 11 horas e das 13 às 17 horas. Só poderão participar do Festival, músicas inéditas.

08/07/84

Festival: Continuam abertas na Prefeitura Municipal as inscrições para o IX FESTIVAL REGIONAL DA CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA EM PARACATU/84, no horário de 08:00 às 11:00 e das 13:00 às 17:00 h.

Festival: A dupla NANDIN & PÉ, prometendo boa música no Festival da Canção Paracatuense.

Fundo Prefeitura/S.M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

TRIBUNA DO NOROESTE

ANO 5 | 15 de Julho de 1984 | Preço 100,00 | Número 88

João Pinheiro - MG

A Prefeitura Municipal de Paracatu estará promovendo nos dias 28 a 29 de julho o IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira com o apoio da FUNARTE, que enviará uma equipe do Rio de Janeiro. Pelo que já tivemos a oportunidade de observar em festivais anteriores, temos a certeza que boas músicas serão ali apresentadas. Jacira Amaral Netto, Secretária Municipal de Educação e Coordenadora do Festival está empenhada para que o Festival atinja sua meta e para isso conta com o apoio de Diogo Soares Rodrigues, Prefeito Municipal, que nunca negou seu apio aos eventos culturais de sua cidade. Faremos o possivel para estar presentes.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

MENSAGEIRO DO CERRADO

IX Festival Regional da Canção Popular - Paracatu

Paracatu viveu no último fim de semana nos dias 28 e 29 de julho, um de seus momentos de maior agitação esportiva e cultural deste ano de 84. O Festival da Canção Popular contando com a participação de inúmeras caravanas de outras cidades colocaram o evento num alto grau de competividade.

O Grupo Carambolas de Patos de Minas foi o grande vencedor do Festival com a música NO ALTO DO PARANAÍBA, e também levaram os prêmios de melhor intérprete e melhor arranjo — em segundo ficou a música TRONCO de Lú Damasceno (São Paulo) — em terceiro a música ENCHENTE do Grupo Canto a Canto (Paracatu) — e em quarto a música ELAS de Luziânia.

A seguir transcrevemos a música vencedora do Festival.

NO ALTO DO PARANAÍBA

A saudade bate longe
Lá dos tempos de querer
Na roda de ciranda
O dono do lugar
A terra é dessa banda
Mineira prá nascer

Todo dia chega logo
Coração prá entoar
Segredo de campina
Tirar um bem querer
No sonho da menina
Ribeira prá cantar

Tanta gente vida e dor
Dentro de mim, de gerais, tudo
O dono do lugar
Como o amor que chega prá ficar

No alto do Paranaíba
Tenho minha vida
Tenho minha dor
No alto do Paranaíba
Tenho meus segredos
Tenho meu amor.

Novo Festival: A Rádio Boa Vista FM promete realizar um novo festival da canção em Paracatu só com músicas vencedoras dos festivais da região.

Parabéns: Ao grupo Carambola de Patos de Minas pela conquista do 1° lugar no IX FESTIVAL DA CANÇÃO POPULAR DE PARACATU.

Fundo Prefeitura Municipal de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Jornal da REGIÃO
Geoeconômica do DF
Junho/84

IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira em Paracatu

Procurando incentivar os novos valores da Música Popular Brasileira e promover a integração das várias correntes artístico-cultural, a Prefeitura Municipal, Secretaria Municipal de Educação e Comunidade de Paracatu, com apoio da Funarte, farão realizar de 28 a 29 de julho, naquela cidade, o IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira. É um evento que vale conferir e, aos interessados em participar, segue o programa abaixo:

REGULAMENTO DO IX FESTIVAL REGIONAL DA CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA EM PARACATU-MG 1984

PROMOÇÃO: Secretaria Municipal de Educação

PATROCÍNIO: Prefeitura Municipal e Comunidade

APOIO: Prefeitura Municipal de Paracatu e FUNARTE do Rio de Janeiro

DOS OBJETIVOS

1.1. Incentivar a pesquisa e a divulgação da música popular.
1.2. Estimular o gosto e interesse pela música.
1.3. Favorecer o intercâmbio de experiência entre os participantes.
1.4. Despertar a comunidade para os novos valores da M.P.B.

DA REALIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO

2.1. O Festival Regional da Canção Popular Brasileira, será realizada nos dias 28 e 29 de julho de 1984.
2.2. Só poderão participar do IX F.R.C.P.B., músicas inéditas.
2.3. As inscrições terão início dia 19/06 a partir de 8:00 às 11:00 e de 13:00 às 17:00 na Secretaria Municipal de Educação e serão encerradas no dia 19/07 às 17:00 horas, impreterivelmente.
2.4. Cada inscrição custará Cr$ 3.000,00 (três mil cruzeiros), ao participante, devendo o mesmo deixar, no ato da inscrição, 01 (uma) fita K-7 com a(s) música(s) gravada(s) e 10 (dez) cópias datilografadas da letra da música inscrita.
2.5. Cada concorrente poderá inscrever, no máximo 02 (duas) músicas.
2.6. O IX F.R.C.P.B. será realizado em recinto fechado, no Cine Paracatu, à partir das 19:00 horas.

DO JULGAMENTO

3.1. A Comissão fará um pré-julgamento das músicas inscritas.
3.2. As músicas classificadas serão divulgadas à partir do dia 24/07.
3.3. Será feito no 1º dia a eliminatória, obedecendo-se os seguintes itens: Letra, Arranjo, Melodia, Mensagem e característica brasileira, classificando 15 músicas para finalista que será no 2º dia.
3.4. O juri será composto de elementos capacitados.

DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1. A participação no IX F.R.C.P.B., implica na aceitação das normas do presente regulamento.
4.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.
4.3. A decisão da Comissão Organizadora é irrevogável.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/C...

MINAS GERAIS

Órgão Oficial dos Poderes do Estado / Ano XCII - Belo Horizonte, terça-feira, 3 de julho de 1984 - N.º 125

A FUNARTE, a Secretaria Municipal de Educação, e a Prefeitura Municipal de Educação, e a Prefeitura Municipal local vão promover o IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira, em Paracatu.

O Objetivo é incentivar a pesquisa e a divulgação da música popular promovendo o intercâmbio entre os participantes, e despertando a comunidade para os novos valores da MPB. Os interessados podem inscrever-se na Secretaria Municipal de Educação de Paracatu, até o dia 19 próximo. A taxa é de Cr$ 3.000, e cada candidato pode participar com até duas composições.

ESTADO DE MINAS — Quinta-feira, 28 de junho de 1984

Paracatu promoverá festival

PARACATU — Estão abertas as inscrições para o IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira em Paracatu, promoção da Secretaria Municipal de Educação e patrocínio da Prefeitura Municipal e da comunidade, com apoio da Funarte, do Rio de Janeiro. Os objetivos do festival são os de incentivar a pesquisa e a divulgação da música popular, estimular o gosto e o interesse pela música, favorecer o intercâmbio de experiências entre os participantes e despertar a comunidade para os novos valores da música popular brasileira.

Os interessados podem inscrever-se na secretaria Municipal de Educação até o dia 19 de julho próximo e a execução final das músicas será nos dias 28 e 29 de julho. Cada inscrição custa três mil cruzeiros, podendo os interessados inscrever até duas composições, sendo a execução das músicas no cine Paracatu.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 17/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

MENSAGEIRO

ANO II | Número 50 | Paracatu, 12 de Agosto de 1984

DO CERRADO

Ainda do Festival: O Festival da Canção Popular em Paracatu já está se tornando uma tradição. A participação dos jovens tem sido efetiva - pena qua a parte cultural do evento, venha sendo esquecida - muitos talentos de bico de garrafa - jovens que se perdem em ilusões de muito barulho e pouca criatividade. Que os jovens ponham pra fora suas alegrias com muito otimismo, tudo bonito - mas que contenham a agressividade, a fraquesa do vício que campeia quase generalizado. Que outros festivais se realizem, já com mais cultura, com mais beleza, com mais amor e com mais respeito.

Fundo Prefeitura Municipal de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

IX F. R. C. P. B. /84
Cr$ 2.000,00
Paracatu :: M.G.

IX F. R. C. P. B. /84
Cr$ 2.000,00
Paracatu :: M.G.

IX F. R. C. P. B. /84
Paracatu :: M.G.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

FICHA DE INSCRIÇÃO Nº _____

Nome do Candidato: _____

Endereço: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Data de Nascimento: ____/____/____

Documento nº: _____

Nome da Música: _____

Gênero: _____

Composição: _____

Autor da Música: _____

Arranjo: _____

Interpretação: _____

Recebemos a taxa de inscrição no valor de C$ _____

Paracatu, MG, 2 de _____ de 1.98

_____

ASSINATURA DO PARTICIPANTE

_____

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

1

Nome do candidato: _____

Endereço: _____

Cidade: _____

MÚSICA: _____

Nº da Inscrição: _____

VISTO: _____

Fundo Prefeitura/S.M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Regulamento do IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira em Paracatu MG - 1.984

PROMOÇÃO: Secretaria Municipal de Educação

PATROCÍNIO: Prefeitura Municipal e Comunidade

APOIO: Prefeitura Municipal de Paracatu e FUNARTE do Rio de Janeiro

Dos Objetivos

1. 1. Incentivar a pesquisa e a divulgacão da música popular.
2. 2. Estimular o gosto e interesse pela música
3. 3. Favorecer o intercâmbio de experiência entre os participantes
4. 4. Despertar a comunidade para os novos valores da M. P. B.

Da Realização e Participação

2. 1. O Festival Regional da Canção Popular Brasileira, será realizada nos dias 28 e 29 de julho de 1984.
2. 2. Só poderão participar do IX F. R. C. P. B, músicas inéditas
2. 3. As inscrições terão ínicio dia 19 / 06 a partir de 8:00 às 11:00 e de 13:00 às 17.00 horas na Secretaria Municipal de Educação e serão encerradas no dia 19/07 às 17:00 horas, impreterivelmente.
2. 4. Cada inscrição custará Cr$ 3 000,00 (três mil cruzeiros), ao participante, devendo o mesmo deixar, no ato da inscrição, 01 (uma) fita K-7 com a (s) música (s) gravada (s) e 10 (dez) cópias datilografada da letra da música inscrita.
2. 5. Cada concorrente poderá inscrever, no máximo 02 (duas) músicas.
2. 6. O IX F.R.C.P.B. será realizado em recinto fechado, no Cine Paracatu, à partir das 19:00 horas.

Do Julgamento

3. 1. A Comissão fará um pré-julgamento das músicas inscritas.
3. 2. As músicas classificadas serão divulgadas à partir do dia 24/07.
3. 3. Será feito no 1.° dia a eliminatória, obedecendo-se os seguintes itens: Letra, Arranjo, Melodia, Mensagem e característica brasileira, classificando 15 músicas para finalista que será no 2.° dia.
3. 4. O juri será composto de elementos capacitados.

Disposições Gerais

4. 1. A participação no IX F.R.C.P.B., implica na aceitação das normas do presente regulamento.
4. 2. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.
4. 3. A decisão da Comissão Organizadora é irrevogavel.

Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Arquivo Público de Paracatu

Premios do IX Festival.

1º Lugar → 200.000,00
2º Lugar → 100.000,00
3º Lugar → 10.000,00
4º Lugar → 40.000,00

Melhor letra → 40.000,00
" Arranjo → 40.000,00
" Intérprete → 40.000,00

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Arquivo Público de Paraty

PRÊMIOS DO IX F.R.C.P.B. - 1.984

1º - Lugar - Cr$ 200.000,00	-	Patrocínio	-	Funarte-RJ
	-	Troféu	-	CEAPS
2º - Lugar - Cr$ 100,000,00	-	Patrocínio	-	Calcário Inaê
	-	Troféu	-	S. Municipal de Educação
3º - Lugar - Cr$ 70.000,00	-	Patrocínio	-	Funarte-RJ
	-	Troféu	-	Casa Diogo
4º - Lugar - Cr$ 40.000,00	-	Patrocínio	-	Jóia Lar
	-	Troféu	-	Comercial de Bicicletas São Jorge
Melhor Letra - Cr$ 40.000,00	-	Patrocílio	-	Eletro Diesel Paracatu LTDA
	-	Troféu	-	Lella Boutique
Melhor Arranjo- 40.000,00	-	Patrocínio	-	Cotril de Paracatu
		Troféu	-	S. Municipal de Educação
Melhor Intérprete-40.000,00	-	Patrocínio	-	Réner e CIA LTDA
	-	Troféu	-	S. Municipal de Educação

Ptu/julho/84

/miso

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1746/Acervo Arquivo Público de Paracatu

MÚSICAS CLASSIFICADAS NO IX FESTIVAL R.C.P.B. 1.984

1º Lugar - No Alto do Paranaíba - 414 - Pontos
Música de Gilmar Ribeiro
Gênero Popular
Interpretação: Grupo Carambola

2º Lugar - Tronco - 395 Pontos
Música de Luis Damasceno
Gênero Popular
Interpretação: Luis Damasceno

3º Lugar - Enchente - 378 Pontos
Música de Paulo Sérgio Laboissiére
Gênero Popular - Interpretação: Geraldo Botari

4º Lugar - Elas - 366 Pontos
Gênero Popular
Música de: Gilmar Roriz e Danilo
Interpretação: Gilmar Roriz e Ronald Meireles

- Melhor Arranjo: No Alto do Paranaíba - 89 Pontos

- Melhor Letra : Tronco - 81 Pontos

- Melhor Interprete: No Alto do Paranaíba - 91 Pontos

Ptu/ Julho/84
/miso

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

PARTICIPARAM DO IX F.R.C.P.B. DE 1.984 VÁRIOS GRUPOS; DAIS COMO:

- Grupo Carambola ..... Patos de Minas-MG
- Grupo Kilombos ..... Paracatu-MG
- Grupo Sementes ..... Paracatu-MG
- Grupo Solo Ardente ..... Paracatu-MG
- Caminho Natural (Grupo) ..... Uberlândia-MG
- Grupo Viver ..... Paracatu-MG
- Grupo Canto a Canto ..... Paracatu-MG

CANTORES INDIVIDUAIS

- Gilmar Roriz ..... Luziânia-Goiás
- José Maria de Oliveira ..... Bonfinópolis de Minas
- Jefferson Cruz ..... Paracatu-MG
- Isabel Resende ..... Paracatu-MG
- Vanderli Peres da Silva ..... Paracatu-MG
- LÚ Damasceno ..... São Paulo-SP
- Edgar de Castro Júnior ..... Brasília-DF
- Sandro ..... Paracatu-MG
- José Luis Teixeira de Melo ..... Paracatu-MG
- Delfim Martiziano ..... Paracatu-MG

Ptu/julho/84

/miso

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

COMISSÃO APURADORA IX F.R.C.P.B.

José Gonçalves - Funcionário da caixa Econômica Estadual
Roberto S. Pereira - Funcionário do BENGE
Gelson S. Botelho - Funcionário do CEAPS

APRESENTADOR

Alexandre .....
Funcionário da Radio FM STÉREO Boa Vista de Paracatu

ELEMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA COMISSÃO ORGANIZADORA DO IX F.R.C.P.B E SUAS TAREFAS

Núbia Aparecida Rubínger R.Rodrigues	- Recepcionista
Maria Isabel da Silva Oliveira	- Bilheteria
Iraci Silvério dos Santos	- Motorista
Maria da Glória Martins Carvalho	- Fichas/jurados
Vânia Almeida e Silva	- Fichas/jurados
Leone Mendes dos Santos	- Garçon e office Boy
Antônio Alves Caixeta	- Portaria
Assis Donizete da Fonsêca	- Portaria
Adarlan Alfredo dos santos	- Portaria
Maria das Graças R. Rocha	- Serv.interno no O.M.E e bar
Maria Cândida freitas Mundim	- Recepcionista
Lucimar Maria Ramos	- Recepcionista
Helenita Canêdo Barreto	- Recp. e Serviços interno OME.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

RELAÇÃO DOS JURADOS DO IX FESTIVAL DA CANÇÃO

1 - Fernando Moreira:

Funcionário do Banco do Brasil, também grande admirador da música popular.

2 - Márcio Carneiro:

Funcionário do Banco do Estado de Minas Gerais, jóvem incentivador do nosso festival, formado em desenho, Matemática e física.

3 - José de Castro Sobrinho (Zezinho):

Professor da Academia de Música de violão e teoria musical da Euterpe.

4 - Elias Gonzaga (jabi):

Maestro da corporação musical da Euterpe.

5 - Humberto da F.M. Boa Vista

6 - Kátia Tormim Carteia:

Funcionária do Banco do Brasil, grande incentivadora da Música popular Brasileira.

7 José Henrique Cunha Barros: DR.

Engenheiro e gerente da COPASA de Paracatu. Grande admirador da Música Popular.

8 - Maria Alice Lélis Neiva:

Professora e assistente social. No momento, gerente da Boa Vista F;M. Estéreo de Paracatu.

9 - Dr. Rogério chaves Molina

Natural de Belo Horizonte, engenheiro civil, formando pela Escola de Engenharia KENNEDY e formado em letras na Universidade Federal de Minas Gerais. E atualmente chefe do D.N.E.R. de Paracatu.

10 -Dr. Rubens Rulli Costa:

É natural do Estado de São Paulo, É geólogo formado pela Universidade de Brasília e exerce sua profissão na mineração Morro Agudo S.A. Seu instrumento predileto é o violão.

Fundo Prefeitura/S. Mun. Educação e Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

PATROCINADORES DO IX FESTIVAL REGIONAL DA CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARACATU
FUNARTE
RÁDIO F.M. ESTÉREO BOA VISTA
JADIAL LTDA.
CREDMIL
POSTO PRESIDENTE
POSTO ITAMARATY
POSTO CATUÍ
DILÚ MODAS
CCA DE PARACATU
CAL MINAS
CEREALISTA CARDOSO
SORVETERIA RAINHA
A PREFERIDA
CHURRASCARIA ALVORADA
RETIFICADORA NACIONAL
PARAUTO
TEMA TRATORES E MÁQUINAS AGRÍCOLAS
CALCÁRIO INAÊ
JOIA LAR
ELETRO DIESEL PARACATU LTDA.
COTRIL DE PARACATU
RENER E CIA. LTDA.
PAPELARIA MONLEVADE
BRAHMA
CEAPS
CASA DIOGO
COMERCIAL DE BICICLETAS SÃO JORGE
POPS PRESENTES
POSTO MOIRÃO
SUPERMERCADO PILÃO
RESSOLAR PNEUS
ELETRÔNICA MILAR
HELIAR IMPÉRIO DAS BATERIAS
COOPERATIVA AGRÍCOLA DA COTIA
AUTO ELÉTRICA FÉLIX

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

TRANSMISSÃO AO VIVO PARA TODO NOROESTE MINEIRO; PATROCÍNIO DE:

BRADESCO

POSTO CRUZEIRO

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Paracatu, 28 de julho de 1.984

Prezado (a) Jurado (a)

Inicia-se agora o IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira, promovido pela Prefeitura Municipal de Paracatu, tendo como principais objetivos: incentivar a pesquisa e a divulgação da MPB; promover o intercâmbio de experiências entre os participantes; despertar a comunidade para novos valores da MPB na região, e estimular o gosto pela música de maneira geral.

Da sua imparcialidade no julgamento depende o nosso sucesso neste e nos futuros festivais.

Cada item a ser julgado deverá ser avaliado de 0 (zero) a 10 (dez) pontos, sendo que 0 corresponderá a péssimo e 10 (dez) excelente.

Serão premiados neste festival:

- 1º Lugar
- 2º Lugar
- 3º Lugar
- 4º Lugar
- Melhor Letra, melhor arranjo e melhor interprete.

Os três últimos ítens serão julgados separadamente, as 15 finalíssima.

Atenciosamente,

JACIRA AMARAL NETTO
Coordenadora do Festival

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Ex. 1977/Pacto 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS MÚSICAS CLASSIFICADAS DO IX F.R.C.P.B./84

1º - CIRANDA DE OURO ..... Patos de Minas

2º - RETRATO FALADO ..... Luziânia-Goias

3º - BOMBA FOME ..... Brasília-DF

4º - DÊ O FORA NO DEVANEIO ..... Paracatu-MG

5º - MORADA DO ARRAIÁ ..... Bonfinópolis de Minas

6º - GUERREIRO ..... Paracatu-MG

7º - NO ALTO DO PARANAÍBA ..... Patos de Minas

8º - CÉU SEM ALMA ..... Bomfinópolis de Minas

9º - SIMPLICIDADE ..... Paracatu-MG

10º- LUA FEITICEIRA ..... Patos de Minas

11º- ESPELHO DE TEUS OLHOS ..... Paracatu-MG

12º- ELAS ..... Luziânia-Goias

13º- NO LIMIAR DE UM NOVO DIA ..... Brasília-DF

14º- ABREM AS PORTAS ..... Paracatu-MG

15º- CHORO SERTANEJO ..... Uberlândia-MG

16º- ENCHENTE ..... Paracatu-MG

17º- MINAS GERAIS ..... Paracatu-MG

18º- TRONCO ..... Paracatu-MG

19º- NOVO DIA ..... Paracatu-MG

20º- PAGODE LÁ EM CASA ..... Paracatu-MG

21º- PASSAGEM ..... Paracatu-MG

22º- O MUNDO EM UM SEGUNDO ..... Paracatu-MG

23º- ARINOS ..... Paracatu-MG

24º- RITUAL DE SONHOS ..... Paracatu-MG

25º- MEU AMOR ..... Paracatu-MG

26º- CONFISSÕES ..... Paracatu-MG

27º- SENTADO NA PEDRA FRIA ..... Paracatu-MG

28º- NÃO RIAS DE MIM ARGENTINA ..... Paracatu-MG

29º- TRANSAS E CAFUAS ..... Paracatu-MG

COMISSÃO ORGANIZADORA

Ptu/julho/84

/miso

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

RELAÇÃO DAS MÚSICAS APRESENTADAS NO IX FESTIVAL REGIONAL DA CANÇÃO POPLULAR BRASILEIRA EM PARACATU-MG/28/07/84

1º - CIRANDA DE OURO
Composição e Música: Mauricío Ribeiro de Castro
Arranjo e Interpretação: Grupo Carambolas - Patos de Minas

2º - RETRATO FALADO
Composição: Gilmar Roriz e Danilo Alencar
Música e Arranjo: Gilmar Roriz
Interpretação: Gilmar Roriz e Ronald Meireles - Luziânia-Goias

---

3º - BOMBA FOME
Composição: Natal Benilson
Música: Edgar Júnior e José Brandão
Arranjo e Interpretação: Edgar de Castro Júnior - Brasilia-DF

4º - DÊ O FORA NO DEVANEIO
Composição, Música, e Arranjo: Jefferson Cruz
Interpretação: Delfim Martiziano - Paracatu-MG

5º - MORADA DO ARRAIÁ
Composição, Música, Arranjo e Interpretação: José Maria de Oliveira - Bonfinópolis de Minas

---

6º - GUERREIRO
Composição: Júnia Gorette Santana
Música, Arranjo e Interpretação: Jefferson Cruz

7º - NO ALTO DO PARANAÍBA
Composição e Música: Gilmar Ribeiro
Arranjo e Interpretação: Grupo Carambola - Patos de Minas-MG

8º - CÉU SEM ALMA
Composição, Música, Arranjo e Interpretação: José Mª de Oliveira
Bonfinópolis-MG

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 08/Cód. 1740/Arquivo Arquivo Público de Paracatu

9º - SIMPLICIDADE

Composição: Júnia Gorette Santana

Música e Arranjo: Jefferson Cruz

Interpretação: Vanderli Peres da Silva - Paracatu - MG

10º -LUA FEITICEIRA

Composição: Mauricio Ramalho e Wilmar

Música: " " "

Arranjo e Interpretação: Grupo Carambola - Patos de Minas-MG

11º- ESPELHO DE TEUS OLHOS

Composição e Música: Claúcia Santana

Arranjo: Jefferson Cruz

Interpretação: Isabel Resende - Paracatu - MG

12º- ELAS

Composição: Gilmar Roriz e Danilo Alencar

Música e Arranjo: Gilmar Roriz

Interpretação: Gilmar Roriz e Ronald Meireles - Luziânia-GO

13º- NO LIMIAR DE UM NOVO DIA

Composição: Natal Benilson

Música, Arranjo e Interpretação: Edgar de Castro Júnior =Brasília

---

14º- ABRAM AS PORTAS

Composição: Benedito Carmo Batista

Música: Lázaro Silva

Arranjo: Grupo Sementes

Interpretação: Geraldo Botari - Paracatu-MG

15º- CHORO SERTANEJO

Composição, Música e Arranjo: Edimilsom Amaro

Interpretação: Grupo Caminho Natural - Uberlândia-MG

16º- ENCHENTES

Composição, Música e Arranjo: Paulo Sérgio Laboissiére

Arranjo: Marcos Mendonça Torres

Interpretação: Geraldo Botari - Paracatu-MG

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 174/Acervo Arquivo Público de Paracatu

17º- MINAS GERAIS

Composição, Música: Mauro Caixeta

Arranjo: Grupo Sementes

Interpretação: Mauro Caixeta - Paracatu-MG

18º- TRONCO

Composição e Música: Lú Damasceno

Arranjo: Lú Damasceno e Rogério Pereira dos Santos

Interpretação: Lú Damasceno - São Paulo - SP

19º- NOVO DIA

Composição, Música e Arranjo: Sandro, Nandinho e Cardozinho

Interpretação: Sandro, Nandinho e Cardozinho - Paracatu - MG

20º- PAGODE LÁ EM CASA

Composição: Lú Damasceno

Música: Kinkas Damasceno

Arranjo: Escola de Samba Unidos do Santana

Interpretação: Kinkas Damasceno (Grupo Kilombos) - Paracatu-MG

21º- PASSAGEM

Composição e Música: Mauro B. Caixeta

Arranjo: Grupo Sementes

Interpretação: Mauro Caixeta - Paracatu - MG

22º- O MUNDO EM UM SEGUNDO

Composição, Música e Arranjo: Sandro, Nandinho e Cardosinho

Interpretação: Idem - Paracatu - MG

23º- ARINOS

Composição, Vanessa Alves Duarte

Musica - Lazaro Pereira

Arranjo e interpretação - Canto a Canto

24º- RiTUAL de Sonhos

Composição, Música: Sebastião Santos

Arranjo e Interpretação: Grupo Banda Vuô - Paracatu-MG

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Pasta 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

25º - MEU AMOR

Composição, Música, Arranjo e Interpretação:
José Luis Teixeira de Melo - Paracatu - MG

26º - CONFISSÕES

Composição: Ernane Ruas Neiva
Música: Lazaro Pereira
Arranjo e Interpretação: Grupo Canto a Canto

27º - SENTADO NA PEDRA FRIA

Composição: José Luiz Teixeira de Melo
Música: José Luis Teixeira de Melo
Arranjo e Interpretação: José Luiz Teixeira de Melo

28º - NÃO RIAS DE MIM ARGENTINA

Composição: Ideraldo, Marinho e Carlúcio
Música: Ideraldo, Marinho e Carlúcio
Arranjo: Ideraldo, Marinho e Carlúcio
Interpretação: Grupo Viver

29º - TRANSAS E CAFUAS

Composição: Davi Vasconcelos Rabelo
Música: Davi Vasconcelos Rabelo
Arranjo: Davi Vasconcelos Rabelo
Interpretação: Grupo Vereda Tropical

//////////

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Músicas apresentadas no 1º dia

Nº de Inscrição	Músicas	Total Pontos	Classificadas		
			Letra	Arranjo	Int.
1º	Ciranda de Ouro	291	51	63	64
2º	Retrato Falado	257	55	50	49
3º	Bomba Fome	250	49	50	54
4º	Dê o fora no Devaneio	245	53	52	38
5º	Morada do Arraiá	208	46	45	44
6º	Guerreiro	312	65	61	60
7º	No Alto do Paranaíba	380	68	83	80
8º	Céu sem Alma	196	43	31	40
9º	Simplicidade	315	68	62	59
10º	Lua Feiticeira	297	55	60	69
11º	Espelho de teus Olhos	268	55	61	54
12º	Elas	302	61	61	65
13º	No Limiar de um novo dia	339	65	67	71
14º	Abram as Portas	293	65	53	63
15º	Choro Sertanejo	206	45	41	41
16º	Enchente	353	79	69	70
17º	Minas Gerais	244	52	49	49
18º	Tronco	375	75	71	81
19º	Novo Dia	178	37	36	35
20º	Pagode lá em casa	276	52	65	55
21º	Passagem	198	38	42	40

Fundo Prefeitura/SMEC/Educação/Cx.177/Maço 03/Cód.1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Músicas apresentadas no 1º dia

Nº de Inscrição	Músicas	Total Pontos	Classificadas		
			Letra	Arranjo	Int.
22º	O Mundo em um segundo	89	21	18	15
23º	Arinos	302	65	58	56
24º	Ritual de Sonhos	-	-	-	-
25º	Meu Amor	129	28	23	29
26º	Confissões	257	56	51	43
27º	Sentado na pedra fria	139	30	25	32
28º	Não rias de mim Argentina	230	56	44	36
29º	Transas e Cafuas	-	-	-	-

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Músicas classificadas no 1º dia

Colocação	Nº de Inscrição	Nome da Música	Total de Pontos			
			T. P.	Let.	Arr.	Int.
1ª	26º	Confissões	257	56	51	43
2ª	9º	Simplicidade	315	68	62	59
3ª	12º	Elas	302	61	61	65
4ª	16º	Enchentes	353	79	69	70
5ª	1º	Ciranda de Ouro	291	51	63	64
6ª	18º	Tronco	375	75	71	81
7ª	13º	No Limiar de um novo dia	339	65	67	71
8ª	11º	Espelho de teus olhos	268	55	61	54
9ª	23º	Arinos	302	65	58	56
10ª	7º	No Alto do Paranaíba	380	68	83	80
11ª	14º	Abram as portas	292	65	53	63
12ª	20º	Pagode lá em casa	276	52	65	55
13ª	10º	Lua Feiticeira	297	55	60	69
14ª	2º	Retrato Falado	257	55	50	49
15ª	6º	Guerreiro	312	65	61	60

Fundo Prefeitura/S.M. de Educação/Ex. 177/Maço 88/Cod. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

MÚSICAS CLASSIFICADAS PARA O 2º DIA do IX F.R.C.P.B./84

1º - CONFISSÕES ..... Paracatu-MG

2º - SIMPLICIDADE ..... Paracatu-MG

3º - ELAS ..... Luziania

4º - ENCHENTE ..... Paracatu-MG

5º - CIRANDA DE OURO ..... Patos de Minas

6º - TRONCO ..... São Paulo-SP

7º - NO LIMIAR DE UM NOVO DIA ..... Brasília-DF

8º - ESPELHO DE TEUS OLHOS ..... Paracatu-MG

9º - ARINOS ..... Paracatu-MG

10º - NO ALTO DO PARANAÍBA ..... Patos de Minas

11º - ABRAM AS PORTAS ..... Paracatu-MG

12º - PAGODE LÁ EM CASA ..... Paracatu-MG

13º - LUA FEITICEIRA ..... Patos de Minas

14º - RETRATO FALADO ..... Luziânia

15º - GUERREIRO ..... Paracatu-MG

COMISSÃO ORGANIZADORA

IX F.R.C.P.B. julho/84

/miso

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

RELAÇÃO DAS MÚSICAS CLASSIFICASA NO IX FESTIVAL REGIONAL DA CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA / 29 de julho de 1.984

1º - CONFISSÕES

Composição: Ernane Ruas Neiva

Música: Lazáro Pereira

Arranjo e Interpretação: Grupo Canto a Canto - Paracatu-MG

2º - SIMPLICIDADE

Composição: Junia Gorette Santana

Música e Arranjo: Jefferson Cruz

Interpretação: Vanderli Peres da Silva - Paracatu-MG

3º - DIAS

Composição: Gilmar Roriz e Danilo Alencar

Música e Arranjo: Gilmar Roriz

Interpretação: Gilmar Roriz e Ronald Meireles - Luziânia-Goias

---

4º - ENCHENTE

Composição: Paulo Sérgio Laboissiére

Música: Idem

Arranjo: Mascos Mendonça Torres

Interpretação: Geraldo Botari

5º - CIRANDA DE OURO

Composição e Música: Mauricio Ribeiro de Castro

Arranjo e Interpretação: Grupo Carambola - Patos de Minas-MG

6º - TRONCO

Composição, Música e Interpretação: Lú Damasceno

Arranjo: Lú Damasceno e Rogério Pereira dos Santos - SÃO PAULO - S.P

7º - NO LIMIAR DE UM NOVO DIA

Composição: Natal Benilson

Música: Edgar de Castro Júnior

Arranjo e Interpretação: Idem - Brasília-DF

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

8º - ESPELHO DE TEUS OLHOS

Composição e Música: Glaúcia Santana

Arranjo: Jefferson Cruz

Interpretação: Isabel Resende - Paracatu-MG

9º - ARINOS

Composição: Vanessa Alves Duarte

Música: Lazáro Pereira

Arranjo e Interpretação: Grupo Canto a Canto - Paracatu-MG

10º- NO ALTO DO PARANAÍBA

Composição e Música: Gilmar Ribeiro

Arranjo e Interpretação: Grupo Carambola - Patos de Minas-MG

11º- ABRAM AS PORTAS

Composição: Benedito Carmo Batista

Música: Lázaro Silva

Arronjo: Grupo Sementes

Interpretação: Geraldo Botari - Paracatu-MG

12º- PAGODE LÁ EM CASA

Composição: Lú Damasceno

Música: Kinkas Damasceno

Arranjo: Escola de Samba Unidos do Santana

Interpretação: Kinkas Damasceno (Grupo Quilombo) - Paracatu-MG

13º- LUA FEITICEIRA

Composição e Música: Maurício, Ramalho e Wilmar

Arranjo e Interpretação: Grupo Carambola - Patos de Minas

14º- RETRATO FALADO

Composição: Gilmar Roriz e Danilo Alencar

Música e Arranjo: Gilmar Roriz

Interpretação: Gilmar Roriz e Ronald Meireles - Luziânia-Goias

---

15º- GUERREIRO

Composição: Junia Gorette Santana

Música, Arranjo e Interpretação: Jefferson Cruz - Paracatu- MG

/miso

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Pód. 740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Músicas apresentadas no 2º dia

Nº de Inscrição	Músicas	Total Pontos	Classificadas		
			Letra	Arranjo	Int.
26º	Confissões	281	60	56	49
9º	Simplicidade	340	69	64	68
12º	Elas	366	73	76	76
16º	Enchente	378	78	72	82
1º	Ciranda de Ouro	329	56	71	82
18º	Tronco	395	81	74	83
13º	No Limiar de um novo dia	323	68	64	71
11º	Espelho de teus olhos	261	50	52	56
23º	Arinos	332	71	60	66
7º	No Alto do Paranaíba	414	73	89	91
14º	Abram as Portas	327	69	50	73
20º	Pagode lá em casa	305	62	62	65
10º	Lua Feiticeira	340	62	68	85
2º	Retrato Falado	348	67	71	73
6º	Guerreiro	298	64	52	59

Fundo Prefeitura/S.M. de Educação/Cx. 17/Maço 03/Cód. 140/Acervo Arquivo Público de Paracatu

F I N A L I S T A S "2º D I A"

Classificação	Nome da Música	Pontos obtidos
1º	No Alto do Paranaíba	414
2º	Tronco	395
3º	Enchente	378
4º	Elas	366
Melhor arranjo	No Alto do Paranaíba	89
Melhor letra	Tronco	81
Melhor intérprete	No Alto do Paraníba	91

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 183/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

AGRADECIMENTOS IX Festival R. da Canção P.Brasileira/84

A Comissão Organizadora do IX Festival R. da Canção Popular Brasileira, na pessoa da Srª Jacira Amaral Netto, agradece ao DD. Prefeito Municipal o Sr.Diogo Soares Rodrigues, pelo apoio dado para a realização desde evento. Nossos agradecimentos a Emissora de Rádio FM STEREO Boa Vista, na pessoa da Srª Alice Lélis Neiva, Humberto Silva Neiva, Alexandre Herculano e demais funcionários pela total cobertura. A FUNART do Rio de Janeiro, pelo apoio financeiro.

Nossos agradecimentos aos patrocinadores que colaboraram conosco, com faixas, troféus, prêmios em dinheiro para os melhores classificados.

Ao corpo de jurados, Comissão apuradora e a Policia Militar, nossos profundo respeito e admiração.

Agradecemos também, aos participantes que vierão das cidades: Patos de Minas, Uberlândia, Bonfinópolis de Minas, Luziânia, Brasília-DF e de São Paulo-SP, para prestigiarem nosso Festival, e aos participantes de Paracatu.

Aos Jornais: Mensageiro do Cerrado Ptu, Jornal da Região (Brasília), Tribuna do Noroeste -(João Pinheiro), Jornal de Minas Gerais, (Órgão Oficial dos Poderes-BH, Jornal Estado de Minas-BH, a Turminas, Empresa Mineira de Turismo, Correio Brasiliense, Jornal Pinheirens, a Rádio Vereda de Unai, Rádio Nacional de Brasília, a TV Brasília, Rádio Juriti de Paracatu, aos Prefeitos de 36 cidades de Minas, Cidade de Goiás e aos Administradores do DF, que divulgaram o IX Festival R. da Canção P. Brasileira.

Ao conjunto Transa Son, na pessoa do Sr. Paulo Tarcio Ulhoa, ao Técnico Sr. Redelvino Cruz e o proprietario do Cinema Sr. Inácio Medeiros.

Agradecemos você que veio até aqui para aplaudir e prestigiar a nossa música Popular Brasileira, e se houve algum esquecimento e falha, nossa desculpas, pois fisemos o possivel para uma brilhante apresentação.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Ptu/julho/84

/miso

Fundo Prefeitura/S. de Educação/Cx 177/Maço 00/Cód. 1700/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Músicas Classificadas

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

CIRANDA DE OURO

Letra: Civuca
Música: Ramalho, Maurício e Marcão
Interpretação: Grupo Carambola

Chama que vem
Primavera deixou
O fruto doce
Pro fim

Sabor mordida
Pecado nasceu
Um novo amor
Para mim

Canta ciranda
Salada de ouro
Podre delícia
Afoxé...

Filha do ventre
Dentada certeira
Gema ao vivo
Afoxé...

Mamacadela, Pitanga
Piqui, Carambola
Araçá, Gabiroba
Manga-espada, Juá

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

RETRATO FALADO

AUTORES: Gilmar Roriz e Danilo

Interpretes: Ronald Meireles e Gilmar Roriz

Tens os olhos prateados
De brilho permanentes
Os cabelos tão dourados
Estrela diferente

Um sorriso alucinante
Brilha mais do que o sol
Feito pedras de brilhante
Como o branco lençol

Adivinho os meus desejos
(Bolas de Crinta?)
Carícias e um beijo
Ou quem sabe muito mais (BIS)

Tens a cor da madrugada
Iluminada pela Lua
Revele os teus mistérios (É segredo?)
Minha fada nua.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

B O M B A F O M E

Autores:

NATAL BENILSON DE OLIVEIRA

EDGAR JÚNIOR

JOSÉ BRANDÃO

Dá um calafrio
Ficar nesse calabouço
A gente quer a vida
Sai da estrada moço
Este mundo tá perdido
Nesta guerra solene
Inventaram a bomba atômica
E uma tal de bomba N
Quanta gente tá com fome
Tanta gente tá sabendo
Mas a vida continua
Com tanta gente morrendo
Com efeito desta fome
Matando mais que a bomba N

Fundação Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

DÊ O FORA AO DEVANEIO

Sonhar não é inademissível
É um devaneio que todos têm
Mas de antmão eu te aviso~
Sónhar demais não faz de ninguém alguém

I

Não fique ai parado
Só o tempo a te levar
Dê o fora ao devaneio
Já é hora de si acordar

II

Não espere que o êxito
Venha te procurar~
Tenha fé em seu talento
Vá com o mundo se encontrar

III

Pra se vencer na vida
É preciso batalhar
Obstáculo por toda parte
Vai te acompanhar

IV

Vá meu amigo irmão
Acredito em você
Vou festejar com girândolas
Pois sei que vai vencer

V

AUTOR.: Jefferson Cruz.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

= M_Ú_S_I_C_A =

De.: JOSÉ MARIA

MORADA DO ARRAIÁ

Se ocê qué
Saber onde moro
Eu posso lhe contar
Moro lá perto d'áquele morro
Lá bem pertinho d'áquele arraiá

A minha casa é feita pau-a-pique
Lá não tem porta nem janela pra oiá
Minha morada tudo é coisa tão simples
Se ocê for lá cê pode intê gostá

É eu moro lá,eu moro lá
Eu moro lá,eu moro lá
Eu moro lá
Pertinho do arraiá

A minha casa é coberta de sapé
Lá onde eu moro tem doze fios e uma muié
Minha morada tem por volta a natureza
Lá tem também certas coisas naturais
Lá não existe luxuosos banheiros
A gente serve por detrás dos bananais

A minha casa é feita pau-a-pique
Mas tem fartura pra gente alimentá
Tem pé de cana,laranjeira e michirica
Tem rapadura,carne sêca e vatapá

É eu moro lá,eu moro lá
Eu moro lá, eu moro lá
Eu moro lá
Pertinho do arraiá

Convido todos para ir em minha casa
Também um dia poderei lhes visitar
Na sua casa a gente senta em banco macio
Em minha casa ocês nem vai sentá

É eu moro lá,eu moro lá
Eu moro lá,eu moro lá
Eu moro lá
Pertinho do arraiá

O autor.: José Maria de Oliveira
JOSÉ MARIA DE OLIVEIRA

THYTTH'US

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

GUERREIRO

Brasileiro não tem medo
Dessa vida inocerente
Germina por entre as fendas
Ergue suas tendas
E quer ser gente.

I

Viver exige coragem
Das asas do arribação
Não tendo comida e casa
Descobre abrigo no coração

II

Nossa raça destemida
Nasce, sol, renasce luz
Escorre o suor da alma
Caminha em calma
Levando a cruz

III

Corre um rio nas veias
Sem foz para desaguar
No sangue desse guerreiro
Mora a esperança
Que o faz amar

IV

Não tem apenas a vida,
Pois mais que a vida
Ele quer achar

Autor - Júnia Gorette Santana
Arranjo - Jefferson Cruz

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

NO ALTO DO PARANAÍBA

Letra: Civuca
Música: Gilmar e Maurício
Interpretação: Grupo Carambola

A saudade bate longe
Lá dos tempos de querer
Na roda de ciranda
O dono do lugar
A terra é dessa banda
Mineira pra nascer

Todo dia chega logo
Coração pra entoar
Segredo de campina
Tirar um bem querer
No sonho da menina
Ribeira pra cantar.

Tanta gente vida e dor
Dentro de mim, de gerais, tudo
Rio que vai passar
Como a saudade chega pra cantar
Dia de sol de Minas, tudo
O dono do lugar
como o amor que chega pra ficar

No alto do paranaíba
Tenho minha vida
Tenho minha dor
No alto do paranaíba
Tenho meus segredos
Tenho meu amor.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

= M Ú S I C A =

De.: JOSE MARIA

CÉU SEM ALMAS

Quanto tempo ainda temos que esperar
Essas sementinhas que vão germinar
E que vão trazer essas transformações
Deste grande mundo e as evoluções

E que ousadia tenho em pensar
Viver neste mundo e aqui recordar
Tantas coisas lindas que existem
Coisas que vão se perder no tempo
Coisas que viveram submerças

Eu já imagino nas transformações
Que este grande mundo terá que sofrer
O que será de mim e mesmo de você
O que será de mim e mesmo de você
O que será de mim e mesmo de você

Esses animais na certa vão mutar
Este ser humano desaparecerá
E este ar será um liquido gasozo
E este ar será um liquido gasozo

Esta terra eu sei pó vai se virar
Estas plantas vão desaparecerem
E essas águas tantas vão se congelar
E essas águas tantas vão se congelar
Será mesmo um céu que não existe almas
Será mesmo um céu que não existe almas
Será mesmo um céu que não existe almas

O autor.: José Maria de Oliveira
= JOSÉ MARIA DE OLIVEIRA =

THYTTH'US

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

SIMPLICIDADE

Letra - Júnia Gorette Santana
Arranjo - Jefferson Cruz

Vou andar de pé na terra
Vou chegar até serra
Pra plantar meu coração
Galopar no meu cavalo
Levantar pó se saudade
Pra pisar em outro chão

I

Colhendo água no rio
Vou beijar-te à flor da fonte
Olhando o adeus do sol
Transmontando o horizonte

II

Vou colher com as abelhas
Todo mel desse seu gosto
Desenhar a doce vida
Estampada em seu rosto

III

Viver é ser passarinho
Cantando em qualquer cantinho
Pra manhã anunciar
Viver é ver a beleza
Da força da natureza
Que faz o tempo passar.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

LUA FEITICEIRA

Letra: Beto
Música: Ramalho, Maurício e Wilmar
Interpretação: Grupo Carambola

Em tempo crescente virá
Brilha o horizonte no mar
Lua branca sonho cristal
Brilho mar calado sentiu
Nova, Crescente, Minguante, Cheia
Metamorfoseia alheia
Cor de diamante sei lá
Morada de São Jorge é lá

Lua luar, Lua de papel
Lua luar, lua de papel

Lua feiticeira
Espalha sua luz
Pura e verdadeira
Conduz
Agora por aí afora
Este sonho de cristal
Lua serpentina
Serpente menina
Repentina anima
Este seu bote mortal.

ESPELHO DE TEUS OLHOS

A perfeição da natureza
Nascendo, ocultando traços
Não mostra a graça, a beleza
Dos sorrisos dos abraços
Emanados de teus olhos

I

Como pode o dom da vida
Tirar o azul do céu -
Colher as águas do mar
E assumir nessa luz
Estrelas do teu olhar

II

Gotas cristalinas
Iludindo a razão
Fugindo da própria cor
Mais céu, mais emoção
Muito mais vezes amor

III

Não escondas no momento
O esplendor desse matiz
Porque não te contas o vento
O que teu olhar me diz

Autor - Gláucia Santana
Arranjo - Jeferson Cruz

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público do Paraná

ELAS

Autores: Gilmar Roriz e Danilo

Interpretes: Ronald Meireles e Gilmar Roriz

São Elas
Debruçadas na janela
Entre luzes vermelhas e amarelas
Seguindo passos
De bêbado vadios
Que vazios
Vão se encher de amor

Se acelera o compasso das batidas
Do coração
O desabraço é a espera do final
Doses aflição

E quando o sol invade
as ruas
Nuas
Relembram tristes
A noite
Que passou

Lá, lá, lá, uê, ê, ê

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

NO LIMIAR DE UM NOVO DIA

No limiar de um novo dia pairará
Sobre nossas cabeças um raio de luz
Que a verdadeconduzirá
Sem reis e nem rainhas
Numa mesma ladainha
A humanidade acordará
Não haverá homens de lata
Nem barões e nem piratas
O homem se igualará
E toda natureza
Com sua força e beleza
Transando sem artifício
Sem festa e nem comício
Seus gritos anunciarão
O dia da igualdade
Se você não tem maldade
E faz uso da verdade
Não esquente a cabeça
Não se torture e nem padeça
Tenha fé e carregue a sua cruz
Que ninguém conseguirá reter
Aqueles que nele crer e estão
A caminho da luz

Autores - Natal Benilson de Oliveira
Edgar de Castro Júnior

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

ABRAM AS PORTAS

Letra - Benedito C. Batista
Música - Lázaro Silva
Arranjo - Lázaro Silva

Vejo...
Pelas ruas da cidade
Estudantes reprimidos
Pessoas revoltadas
Num caminho sem sentido.

Abra a porta e deixe o povo
Com o direito do expressar
A vontade que existe
No desejo de voar.

O sistema tira do povo
O gosto de viver
E o prazer de estar na vida
E até mesmo de ser.

Olhe...
Num governo de tirenia
O direito vai ao fundo
Cortando a alegria e
E o prazerdde todo mundo

Eu quero, entrar
na igualdade e no amor
Que cultiva a humanidade
Pra que possa semear
E florescer na liberdade

Quero voar
Tantas ilusées trazidas
Na vida de uma gente
Cansada de sofrer...

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público do Paraná

6665

CHORO SERTANEJO

MÚSICA: Edmilson Amaro
Arranj. Edmilson Amaro
INT. "Caminho Natural"

Vou levando minha vida
Vou tocando mei baião
Prra toda morena ouvir
Venho lá do bom sertão

Minha terra é terra boa
Bis { Apesar de nossa fome
Apesar de eu ser do chão

Caminhar por esta estrada
Só o corpo e o meu cão
Bis { Da vida não levo nada
Levo amor, levo baião.

A vida em disparada
A pesar de mãe toçada
Falo o meu coração.

Bis { Chora, chora cantador
Tá em prahto, tá na solidão
Vem de banda, vem de frente
A cabar com esse pião
Arrebentado na tristeza
Lembro a terra e a paixão.

Vai cantador leva acima de tudo
Neste peito desgraçado, o sentimento
Puro que o amor, leva essa prosa
Melosa do sofrimento encarnado
Que é sangue passado
Na fase de Deus o senhor.

*** // ***

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

ENCHENTE

Autor: Paulo Sergio Laboissiere
Arranjo: Marco Mendonça Torres

O Rio que Corre
Na veia do Homem
Consome Prazer
Carrega Emoção
Corrente Continua
Correndo Incontida
Calando seus Medos
Cantando Paixão
Mas quando essas Àguas
São Presas de um Porto
Represa dos Sonhos
Reino da Razão
O Homem Mergulha
Na própia tristeza
E vai se Afogar
Num Mar de Solidão
Um lago de Emoções
Ninguem Aguenta
E um dia desses
A Represa se Arrebenta
E Então
Enchente
Ô Bendita Enchente
Enchendo de Amor
O Coração da Gente

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

MINAS GERAIS

Letra - Mauro B. Caixeta

Música - Mauro B. Caixeta

Arranjo - Lázaro Silva

Sou igual menino
Sem destino a brincar
Se a vida castiga
Sou de briga
Sei perder e sei ganhar
Eu quero é seguir em frente
Eu canto a minha dor
Eu quero é ser diferente
Eu quero é ser cantor
La la la la la ala la

REFRÃO

Oh! Minas Gerais
Oh meu grande bem — DIS
Eu peguei o trem
O trem tá cheio Eu vou também
O trem tá cheio
Eu cheio do trem

De vagar não tenho pressa
Prá cantar minha canção
Numa nota sustenida
Saltitando em ré maior

Mas se cala feito bala
Que é pra falar do coração.

REFRÃO

Olhe bem as montanhas
Pro verde azulado da estrela
O mar é uma gota de orvalho
Que brilha neste lugar
Que brilha no teu olhar.

REFRÃO

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

TRÔNCO

CERTA NOITE LUA VAGA LUA CHEIA
NÃO SEI COMO EU OUVIA
VOZ DE NEGROS A SOLUÇAR
NA VERDADE NÃO SEI COMO EU SENTIA
MEU CORAÇÃO A LAMENTAR

PESADELO SONHO OU REALIDADE
O QUE COMETESTE NEGROS
PRÁ ESTA VIDA LEVAR
PRÁ ESTA VIDA LEVAR

AS SENZALAS SEM CONDIÇÕES DE VIDA
AQUELA GENTE TÃO SOFRIDA
COMO BICHOS QUE VIVEM SEM LAR
MASSACRADOS SEM RAZÃO TRABALHAR
TRABALHAR TRABALHAR TRABALHAR

QUANDO ERRAVAM
OU POR PURA COVARDIA
NEGROS ALI MORRIAM
ERA O TRONCO DE DOR E PENÁ
ERA O TRONCO DE VIDAS JULGAR

NEGROS SOFREM E AO MESMO TEMPO ENSINAM
A FÉ É QUE ILUMINA
LIBERDADE ESTÁ NO PENSAR
LIBERDADE É O CORAÇÃO
CATIVEIRO CORRENTE POURÃO
TRONCO CHIBATAS ESTE CHÃO

CERTA NOITE NÃO SEI COMO EU OUVIA
OU SERÁ QUE ESTAVA LÁ

Lí Damasceno

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Novo dia

Letra e música: Nandinho e Sandro

Cada passo que eu andei
só o tempo pode mudar
em cada esquina um sonho restou
escute o canto que você verá

Um dia procurando
novamente encontrar
a doce poesia
que existe em seu olhar

E cantar com alegria
cantar para um novo dia

Com vento na cara, pedra, poeira e chão
Chuva no corpo, água de rio e sol
Verde do campo, nuvem e o azul do céu

Sempre caminhando
a procura de um lugar
que seja tão bonito
onde eu possa te levar

E cantar com alegria
cantar para um novo dia

Com vento na cara.....

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

PAGODE LÁ EM CASA

Letra Kinkas e Lú Damasceno

Vim aqui te convidar
Prá um pagode lá em casa
Menina você vai gostar
Vai ter pinga e boi na brasa

BIS

Meu barraco fica na esquina da
Da Avenida S. com a Rua Tiú
É um barraco envocado
O mais badalado de Paracatu

Já preparei meu pandeiro
E meu surdão
Não tem cuica pois dei
De presente a um ladrão
Malandro entrou no meu barraco
Me limpou e deixou nesta situação

Vim aqui te convidar
Prá um pagode lá em casa
Menina você vai gostar
Vai ter pinga e boi na brasa

BIS

Eu sei teu pai não gosta de pagode
Pois é rico de gravata e tem bigode
Se vier atrapalhar
Vou colocar nele meu chifre de bode

A crise é grande
Mas não ligo pro azar
Depois deste pagode
Te carrego pra longe
E vamos casar

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público Municipal

PASSAGEM

Letra - Mauro B. Caixeta

Música - Mauro B.Caixeta

Arranjo - Lázaro Silva e Mauro Caixeta

Lua tú és uma estrela
Fulgor da natureza
Que brilha toda noite
No céu

Ilumina todo planeta
E traz claridade no chão
Mas passando da noite
Pro dia já vejo o sol
Nascente do rio que desce
desce detrás do morro.

Rio lindo de águas claras
Eu me vejo em você
Rio lindo de águas claras
Você me vê porque

Quando desço nessas águas
Os passarinhos cantam
Meu amor não aparece
E eu só vejo você.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

O mundo em um segundo

Letra e música: Nandinho e Sandro

Quando a gente pega o violão
a alma se torna quente
faz da vida uma nova manhã
pede ao tempo a ternura que vem

Que vem...
vem brincar comigo
hoje eu sou amigo

Seguindo o pensamento
correndo pelo mundo
em menos de um segundo

Vem...
vem ficar comigo
quero estar contigo
enquanto houver um lugar.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Homenagem à Afonso Arinos de Melo Franco.

"ARINOS"

Composição: Vanesa
Música: Lázaro Pereira
Arranjo e Interpretação: Canto a canto

Poeira na estrada
cobrindo as lembranças
de quem foi no estradão
crescer com as "Geraes"
mostrando a poesia
que nasceu no sertão.

A chapada lhe clama
teu cheiro agreste
guarda tua paixão,
ainda temos ouro,
mesmo sendo escasso,
corre pelo ribeirão.

Os velhos sobrados
de pé pelas ruas
teimam em morrer não,
estão esque cidos,
mas em guarda da história
inda não foram ao chão.

As noites são boas,
são quase tão belas
quanto o seu "Buriti",
que ergueu tua voz,
num brado que ecoa
pelo nosso país.

Poeira na estrada
marcando os passos de quem vem no estradão
trazendo as "Geraes"
na poesia
que inda volta ao sertão.

Fundo Prefeitura/S.M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

RITUÁL DE SONHOS

Letra - Sebastião Santos
Música - Sebastião Santos
Arranjo - Sebastião Santos

Na meza onde eu vejo
Um Santo Molhado
Com velas coloridas
ascenando o braço
Eu trago no espírito
Um ritual dourado
cheio de vida
e cheio de pecado
- e eu - e eu
Eu não consigo entender
Eu não consigo entender
No quarto onde eu durmo
a solidão não sente
a vizão do Espelho
traduz a minha mente
- Eu sei - eu sei
Os mortos não falam eu sei
minha vida eu não dou a ninguém
Com estas coizas puras
cheias de tristezas
eu vou levando
Com garra eu vou chorando
eu vou levando
Com garra eu vou chorando
Você - Você
Você - Você

Fundo Prefeitura/S.M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

MEU AMOR

Letra - José Luis T. de Melo
Música - José Luis T. de Melo
Arranjo - José Luis T. de Melo

Meu amor
quando voce vai embora
mais fique màis um pouquinho
se voce for alguém chora
e vou senti o seu carinho

Amor

Eu não consigo te esqueçer
você não sabe o tanto que o
amo voce e tudo para mim
porque por mim não vai
embora
se voce for eu vou morrer
e de saudade alguém chora
eu não consigo te esqueçer
e de saudade vou morrer

Amor amo

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

CONFISSÕES:

Composição: Ermane Ruas Neivas
Música: Lazáro Pereira
Arranjo e Int.: Canto a Canto

Ter um amor
sem ter a companhia de você
é como ser um mar
sem marejada ou sem ondas pra dar
em sacrifício a você.

Que ro mais que amor
desejo a fúria louca da paixão
querendo ter motivo pra crescer
e ter por quem lutar, sem perceber
que me acomodei.

Assim os sonhos serão como água de rio
rasgando as entranhas da terra em busca de mar
e no abraço de sal com a água doce do rio
dá sempre a mesma resposta, o mesmo lugar.

Quero a ~~gã~~ força do teu jeito
como presença tua em mim,
se feito brilho, a esperança
não vai se apagar,
mais que amor, sempre você.

Assim os sonhos me são como água de rio
que rasgou a terra e achou o mar,
e quando o sal misturou-se ao doce vadio
a força das águas tounou-se maior.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

SENTADO NA PEDRA FRIA

Letra - José Luis Teixeira de Melo
Música - José Luis Teixeira de Melo
Arranjo - José Luis Teixeira de Melo

Sentado na pedra fria
com meu violão molhado
do cereno que caia
e eu aqui do seu lado

II

Quando eu cheguei no rio
fui parar na beira do
mar logo eu vi as gatinhas
so querendo me agarrar

III

E também a lua cheia
logo vi a clarear olha que
lugar tão lindo a onde
eu fui parar.

VI

E quando eu partir
de novo de saudade eu
vou chorar vou recordando,
o passado até quando eu
vou voltar.

****

4
4
2
2
5
15

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

NOME DA MÚSICA: " NÃO RIAS DE MIA ARGENTINA "

INTERPRETE: GRUPO " VIVER "

COMPOSITORES: IDERALDO, GIOVANNI E CARLÚCIO

AUTORES DA MÚSICA: IDERALDO, GIOVANI E CARLÚCIO

ARRANJOS: IDERALDO, GIOVANI E CARLÚCIO

"NÃO RIAS DE MIA ARGENTINA "

NUMA NOITE ESCURA E CALMA
ESTAVA UM HOMEM A ANDAR
ANGUSTIAS, TRISTEZAS E SONHOS
QUE TE DEIXAVAM NO AR.

SI SIENTAS NUM BAR CON NUM HOMBRE
SI SIENTES QUE ES LIBRE PENSAR
DESCOBRIRÁS QUE ES ARGENTINO
QUE JUNTOS PODEMOS CANTAR

NÃO RIAS DE MIA ARGENTINA
NÃO RIAS DE MIM POR FAVOR
SE HOJE NÃO SOU O QUE ÈS
UM DIA, EU SONHO, SEREI MUITO MAIS

SI TIENES LA DEMOCRACIA
EU TENHO VONTADE IGUAL
SI TIENES LA CARTA ARGENTINA
EU TENHO A PAZ JOVIAL.

NUM DIA DE LUA CHEIA
O POVO FESTEJA NUM BAR
JÁ TINHA A DEMOCRACIA
NÃO PRECISAVA SONHAR,
NÃO PRECISAVA LUTAR, NÃO
NÃO PRECISAVA INVEJAR, NÃO,
NÃO PRECISAVA CANTAR, NÃO

NÃO RIAS DE MIA ARGENTINA...

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

TRANSAS E CAFUAS

LETRA: DAVÍ VASCONCELOS
MÚSICA E ARRANJO: DAVI
INTERPRETAÇÃO: Grupo Vereda Tropical

Bi Bi moçada
Temos uma história
para lhes contar.
É uma história de Cafua
que da greta da janela
peguei em flagrante

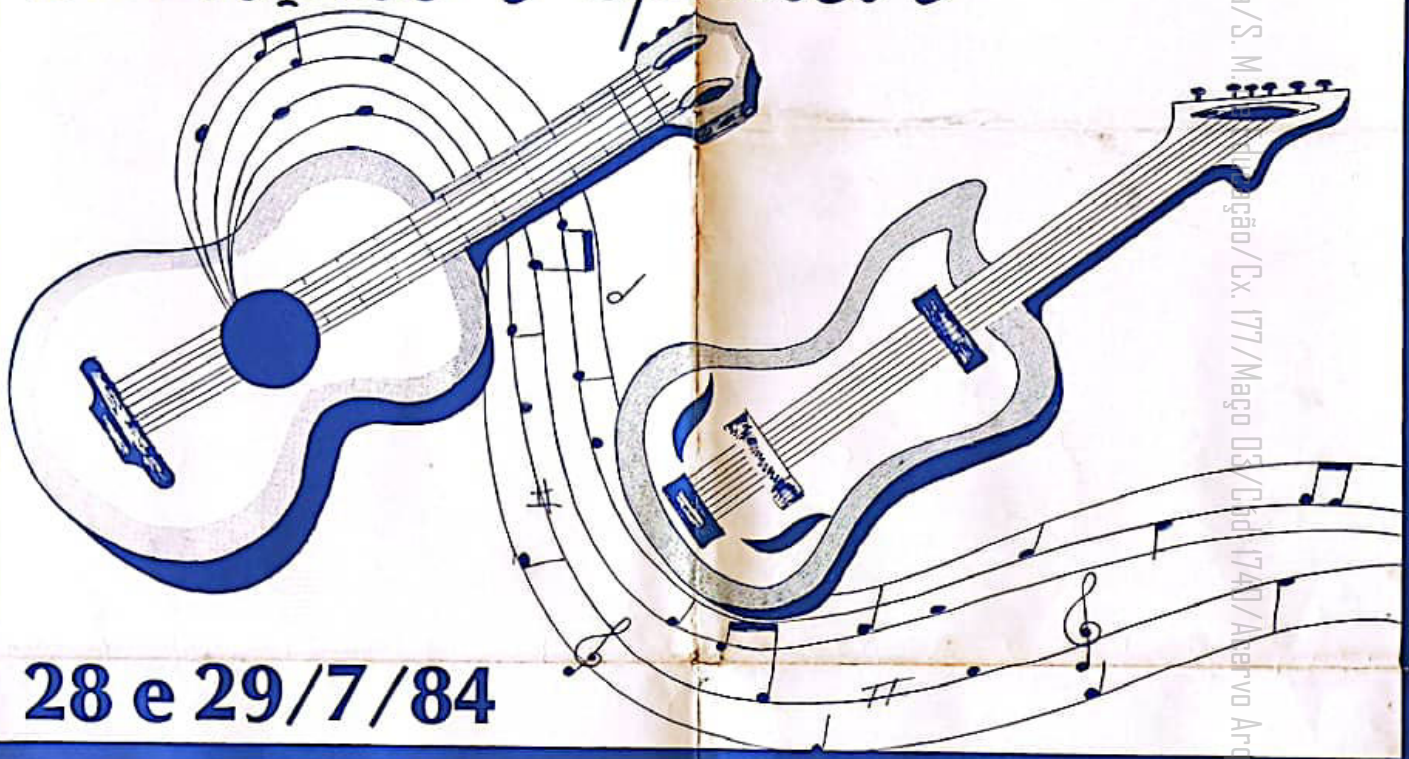
Bi Bi moçada
Canivete foi na Cafua
pedir dinheiro emprestado,
e pediu a certo prazo
mas todo dia voltava
para empurrar o prazo

Bi Bi moçada
Dinheiro na Cafua é assim
Se falhar no pagamento
tem que voltar para
empurrar o prazo.

Fundação Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

IX FESTIVAL REGIONAL

Canção Popular



28 e 29/7/84

INSCRIÇÕES: Serviço Municipal de Educação
de 8:00 às 17:00 hs.
10 Cópias datilografadas e uma fita K-7
gravada e Cr$ 3.000,00 até 19/07/84.

PROMOÇÃO: Serviço Municipal de Educação e CEAPS

APOIO: Prefeitura Municipal de Paracatu

LOCAL: Cine Paracatu

ADMINISTRAÇÃO: Diogo Soares Rodrigues

PATROCÍNIO: CREDMIL Financiamentos

PARACATU-MG

Fundo Prefeitura/S. Municipal de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód.1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Digitalizado com CamScanner

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo do Cine Paracatu Publicidade Paracatu

Instrumentos a postos no palco do Cine Paracatu para dar inicio a mais uma realização do IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira.

Acima a Comissão Organizadora do IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira que não mediram esforços para que pudesse realizar mais este evento.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Mag. 03/Cod. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Acima a Comissão Organizadora do IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira que não mediram esforços para que pudesse realizar mais este evento.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Mag. 03/Cod. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Elementos da Comissão Organizadora do IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira 1984.

Ornamentação das paredes laterais do Cine Paracatu, para a realização do IX Festival.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Alexandre Herculano Moirão Diniz natural de Pirapora, atualmente locutor da Rádio F.M. Boa Vista Stereo, apresentador do IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira na noite do dia 28 e 29 de julho de 1984.

Novamente a Comissão Organizadora do IX Festival Regional' da Canção Popular Brasieleira - 1984, mais uma vez reunida.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Participaram do corpo de jurados pessoas de Paracatu, eram 10 pessoas competentes que apreciam a boa música popular.

A Comissão apuradora composta de gente séria,foi excelente no seu trabalho.

Fundo Prefeitura/S. M. de Ed... /Cód. 1740/... Pública de Paracatu

O público prestigiou o IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira nos dois dias vibrando com a boa qualidade das músicas apresentadas.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cx. 1740/Acervo Arquivo Nacional de Paracatu

Novamente o público torcendo por grupos daqui e de outras cidades.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Mac. 1882/Cód. 144/Inservo Arquivo Público de Paracatu

O Cine Paracatu apesar de pequeno, comportou mais uma vez os adeptos da boa música popular

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Interpretando a música "No Alto do Paraíba" de autoria de Gilmar Ribeiro, o grupo Carambola veio especialmente de Patos de Minas MG para prestigiar o nosso Festival sendo vencedor do primeiro lugar.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Encontrando novamente o público o grupo Carambola interpre tando a música Ciranda de Ouro e Lua Feiticeira.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03

Fundo Prefeitura/S.M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/

Encontrando novamente o público o grupo Carambola interpre tando a música Ciranda de Ouro e Lua Feiticeira.

Contamos com a participação de Gilmar Roriz e Ronald Meireles, que veio de Luziânia para prestigiar o nosso festival interpretando as músicas "Retrato Falado" e "Elas".

Foi um dos fortes candidatos do IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Pd. 174 - Arquivo Público de Paracatu

Interpretando a música "Confissões" o grupo Canto a Canto mostrou mais uma vez a boa música popular.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Novamente o grupo Canto a Canto interpretando a música "Ari nos".

Cantamos com a participação do grupo Caminho Natural de Uberlândia -MG interpretando a música "Choro Sertanejo".

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Manuscrito/Pasta 1740/Apervo Histórico de Paracatu

O grupo Solo Ardente conseguiu o 3º lugar neste IX Festival com a música "Enchente".

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/

Novamente o grupo Solo Ardente interpretando a música "Enchente".

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/C... Maço ... Arquivo Público de Paracatu

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 77/Maço 03/Cod. [illegible] Arquivo Público do Paracatu

O grupo Solo Ardente foi uma das torcidas mais forte neste IX festival.

Contamos com a participação do grupo de Brasília que interpretou as músicas "Bomba Fome" e "No Limiar de Um Novo Dia".

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx 177/Maço 03/C... Arquivo Público de Caracatu

Contamos com a participação de José Maria de Oliveira que veio de Bonfinópolis de Minas para prestigiar o nosso festival. Interpretou as músicas "Morada do Arraiá" e "Céu sem Almas".

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx 177/Mapa 03/Cód 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Participou também deste festival o Grupo Kilombo interpretando a música "Pagode lá em Casa".

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx 177/Maço 03/[illegible] Arquivo Público Paracatu

Novamente o grupo "Kilombos" abrilhantando o IX Festival.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educ... Arquivo Público de Paracatu

Jefferson Cruz interpretando a música "Querreiro".
Guerreiro

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/C... Arquivo Público de Caracatu

Vanderli Peres da Silva interpretando a música "Simplicidade".

O grupo Sertões e Veredas apresentou um Show no dia 29, enquanto a Comissão apurava os pontos das músicas vencedoras.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. [illegible] Acervo Arquivo Público [illegible] Aracatu

Maria Alice Lélis gerente da F.M. Boa vista Stereo, participou do corpo de jurados e grande incentivadora deste IX Festival.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Com a música "No alto do Paranaíba", o grupo Carambola "Patos de Minas" conseguiu o 1º lugar no IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Com a música "Tronco", Luis Damasceno conseguiu o 2º lugar no IX Festival Regional da Canção Popular Brasileira.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Fls. 040/Acervo Arquivo Público de Paracatu

O 3º lugar em prêmio coube ao grupo Solo Ardente com a música "Enchente".

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Botari recebeu o troféu do 3º lugar para o grupo Solo Ardente.

Com a música "Elas" Gilmar Roriz (Luziânia) recebeu o troféu do 4º lugar.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público Municipal de Paracatu

Com a música "Tronco" Luis Damasceno recebeu o troféu como a melhor letra.

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Público de Paracatu

O grupo Carambola recebeu o troféu de melhor arranjo com a música "No Alto do Paranaíba".

Mauricio Ribeiro recebeu o prêmio de melhor arranjo com a música "No Alto do Paranaiba".

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 08/Cod. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu

Como melhor interprete o grupo Carambola recebeu o troféu e prêmio com a música "No Alto do Paranaiba".

Fundo Prefeitura/S. M. de Educação/Cx. 177/Maço 03/Cód. 1740/Acervo Arquivo Público de Paracatu